

わ だ い
浪 切
サ ロ ン
第 147 回

わだい浪切サロンとは…

毎月第3水曜日（8月・2月除く）の夜7時から開催する“mini和歌山大学”です。
地域のみなさまに旬のトピックスや最新の研究について、ワダイの研究者らがわかりやすくお話しします。参加費は無料、どなたでもご参加いただけます。参加
無料
申込必要もしも村上春樹が
お札の肖像画になったら？

～読書や作家の有り様はどのように変わってきたのか？～

漱石や一葉はお札に肖像画が印刷されましたが、今有名な作家、例えば村上春樹がお札にのったとしたらどう思いますか？作家として生活している人がなぜお札にのるのか、たぶん、多くの人不思議に思うでしょう。これは、作家や文学というものの位置づけが、明治と今では大きく変わってしまったためです。かつて、作家はどのような存在であり、読者はどうして彼らの作品を読んだのでしょうか？現在の「読書」と近代初期の読書はどのように違うのでしょうか？そんなことをこのサロンで話してみたいと思います。

話題提供者

和歌山大学教育学部 名誉教授

さとう かずまさ
佐藤 和正

略 歴

1982年 文学修士
同年4月 名古屋大学大学院文学研究科
後期課程（国文学専攻）
1983年10月 和歌山大学教育学部 勤務
2023年3月 同退職
著書に「小説の面白さを語ろう」（和泉書院）がある

開催日時

2023年6月21日 水 19:00 ~ 20:30

（※会場受付開始 18:50～）

開催方法

会場及びオンライン講演（ハイブリッド開催）

※感染状況によりオンライン開催のみに切り替える場合があります。

※障害を有する参加希望の方で特別な配慮を必要とする方は、6月7日（水）までに下記問合せ先までご相談ください。

会 場

南海浪切ホール1階 多目的ホール
（岸和田市港緑町1-1）

定 員

会場：80人／オンライン：100人程度

※いずれも先着順。定員に達し次第、ホームページ等でお知らせします。

申込方法

下記のQRコードからお申し込みください。

お電話（072-433-0875）でのお申し込みも可能です。

※お電話の場合は、以下の内容をお電話口でお知らせください。

①氏名（必須）②電話番号（必須）③メールアドレス④年齢⑤お住まい

※お電話の受付時間は、火曜～土曜 10時～17時です。

申込みはこちらから →

※会場参加が定員に達し次第、オンライン参加のみの受付となります。
※個人情報につきましては本事業の目的以外には使用しません。

申込締切

2023年6月20日 火 17:00

浪切サロンのご案内

7月19日（水） こんなに役立つ観光の魅力
～観光であなごのまちの魅力を創るには？～
9月20日（水）（仮）人工知能について考える観光学研究科（専門職大学院）特任教授 松田 敏幸
社会インフォマティクス学環教授 松田 憲幸

問合せ先

和歌山大学 岸和田サテライト
岸和田市港緑町1-1 南海浪切ホール2F
Tel&Fax：072-433-0875

岸和田サテライト 検索