

わだ い浪切サロンとは、2月と8月を除く毎月第3水曜日の夜7時から開催するmini和歌山大学で、和歌山大学と岸和田市の連携事業です。和歌山大学の教員等が、地域のみならず身近な研究テーマや旬のトピックスをわかりやすくお話しします。参加費は無料、どなたでも参加いただけます。

Kミュージックから 韓国社会を読み解く —歌謡が映し出す近現代史と韓国の今—

話題提供者

新保 朝子氏

桃山学院大学国際教養学部
准教授

経歴

韓国外国語大学にて、韓国語教育学 学士号、韓国語言語学 修士号・博士号を取得。韓国には1999年から2011年まで滞在。韓国では、複数の大学で日本語教育に携わる傍ら、サイバー韓国外国語大学韓国語学部にて「日本人を対象にした韓国語教育」課程の講義を担当した。

主な研究分野は、韓国語音韻論。日本語と韓国語は非常に似通った文法構造をもっているが、音を区別して認識する仕組みは大きく異なることに注目し、両言語の音を構成する要素について研究している。さらに、韓国で体感した韓国文化の奥深さや価値観の違いも研究対象としている。

K-POPや韓流ドラマ、韓国コスメ、韓国料理などのKカルチャーが世界で注目されています。韓国の人たちが歴史の流れの中で作り上げてきた「時代の雰囲気」が積み重なったものが今の「韓国的なセンス」です。それがいま世界中の人たちの心をとらえているのは興味深いことです。今回はKカルチャーの中でも特に歌謡にフォーカスして、韓国近現代史の出来事とその時を生きた人たちのどんな感情が込められているかを考えます。そして、それぞれの感覚が韓国の最新の流行にどのように受け継がれているかを考察します。

申し込み必要 / 参加費無料

開催日時

2022年3月16日(水) 19:00~20:30

開催方法

ハイブリッド (会場およびオンライン)

※会場にお越しの方は、マスク着用・手指消毒等感染対策にご協力お願い致します。
※感染状況によりオンライン開催のみに切り替える場合があります。
※何らかの支援または情報保障を希望される方は、2022年3月2日(水)までにご相談ください。

会場

南海浪切ホール1階 多目的ホール (岸和田市港緑町 1-1)

お問い合わせ先

和歌山大学岸和田サテライト

岸和田市港緑町 1-1 南海浪切ホール2F

TEL&FAX : 072-433-0875 (火曜~土曜 10時~17時)

E-mail : kishiwadastaff@ml.wakayama-u.ac.jp

https://www.wakayama-u.ac.jp/kii-plus/kishiwada/

定員

会場：15人程度 / オンライン：80人程度

※いずれも先着順。定員に達し次第、ホームページ等でお知らせ致します。

申込方法

下記のQRコードからお申し込みください。

お電話 (072-433-0875) でのお申し込みも可能です。

※お電話の場合は、以下の内容をお電話口でお知らせください。

①氏名 (必須)、②電話番号 (必須)、③メール、年齢、お住まい

※お電話の受付時間は、火曜~土曜 10時~17時です。

お申し込みはこちらから ▶

※会場参加が定員に達し次第、オンライン参加のみの受付となります。

※個人情報については、本事業の目的以外には使用いたしません



申込締切

2022年3月15日 | 火 | 17:00