

# 我眼中的和歌山

于洪麟

交换留学生 中国

来到日本，现在已经过了两个月了。那最初的紧张感和不安感已经不知不觉地消失了。现在我正在努力融入日本的生活中。因此，我想用这篇作文来记述一下通过自己这两个月的生活中亲眼所见的事情，自己眼中的和歌山，日本和我的母国。

来到日本之前，我对和歌山到底是一个什么样的地方完全没有想法。只是从北京留学的日本朋友那里得知，和歌山是江户幕府第八代将军德川吉宗的诞生地和他幼年生活的地方。对于日本历史和文化十分感兴趣的我来说，一来到这里，我就立马被和歌山的历史和文化所吸引。只要有空闲的时间，我就会骑着自行车到处去转对我来说如同像是游乐园一般的历史名所或者博物馆。这里就如同我的天堂一样。和歌山不仅被熟知是德川家为镇守西日本的外样大名的重要据点，同时也被认为是日本文化的发祥地之一。这是因为，在日本现今最古老的和歌集《万叶集》中记载了大量有关和歌山的和歌。例如，被认为是和歌浦由来的出处的山部赤人的“若の浦に潮満ち来れば渦を無み 葦辺をさして鶴鳴き渡る”和有间皇子在被处死前所作的“磐代の 浜松が枝を 引き結び 真幸くあらば また還り見む”等名作都与和歌山有千丝万缕的联系。

另一个让我十分感动的就是住在和歌山的人们。虽然与我的家乡北京相比和歌山并不是一个大都市，然而正是因为这里的自然环境，才孕育出和歌山人朴素、体贴的性格。一次我去参观琴的浦庄园时，在导游的解说下和日本人的客人们一起游览庄园。当然，因为有很多的历史专有语，而且导游说的很快，所以我根本就不知道到底解说了些什么。然而，导游知道我是外国人后，在日本的客人们都离开以后，又带着我一个人慢慢地巡游了一圈庄园。导游在确认我真的理解了他的解说之后，我们去下一个景点。我被这种对于他人十分关心的体贴所打动。这种体贴在和歌山不论在哪里都能感受到。

虽然日本与中国在文化和文字上有很多的共同点，但是人和人的意识和思维方式完全不同。比起中国人，日本人更加认真而且对于任何事都力求完美。总是能感受到日本人不论有多么困难的事情，都不会抱怨，而是脚踏实地地去努力。可是，不知道为什么在日本的生活总是觉得有点不自由。和中国比，日本有很多看不见的规则，而这让我十分不适应。这种认真和十分在意他人看法的习惯到底是一种美德还是一种社会问题呢，不是一个十分有趣的问题吗。

如今，才刚刚过了两个月，然而我已被日本的文化和生活深深的吸引了。以后还会发生什么事情呢？我的留学生活最终会变成什么样的回忆呢？我也十分期待。