

# 我眼中的和歌山

赵钰

经济学部 交换留学生 中国

中国和日本是关系密切相邻的国家，日本文化在很大程度上深受中国文化的影响，影响也体现在日本社会的各个方面。

中国和日本有许多方面的不同。生活习惯，文化，饮食等等。来到日本已经有一个多月了，来这之前想象了很多，日本到底是个什么样的国家。是所有的食物都是生的吗，街道很狭窄，车可能很少吧。

首先，环境非常的好。这是我来到日本的第一印象。被整齐排列的街道，蓝蓝的天空，干净的马路所震惊。垃圾箱很少，哪里都看不见垃圾，干净的环境成为了日本的“名片”。每个人的环保意识都很强，最特别的地方就是垃圾分类。资源垃圾按照种类回收，然后再利用，分类很细。所以才能有那么干净整齐的街道。与此相对的是，中国的街道上垃圾箱很多。某些地方，有时苍蝇乱飞，污水纵流，严重的环境污染。我觉得中国也应该制定相应的垃圾的处理法规。市民也应该重视，同时也有必要整合法律法规和制度。

并且，在街上散步也非常安静。司机都不按喇叭。与此相反，中国的街道非常热闹。日本的司机非常遵守交通规则，也没有无视信号的人。这样的话，能够保证外出的交通安全，公共交通系统也很发达，马路很狭窄也不会堵车。

静谧的和歌山也有许多的活动。来到这之后，参加了和歌祭，和歌祭是每年5月的第二个星期日在纪州东照宫举行的一个大型的祭祀活动的总称。是和歌山最大的不可或缺的年终活动。这次，作为腰元参加这次活动。穿着箭鹭图案的花纹布的和服，拿着鸢尾在队列里行走。战后，和舞姬一起被加在队列里。现在公开招募一般的参加者来担任这个角色。

和歌祭的前两天，大家集合在一起，一起练习。对走路方法，对拿花的方法等注意事项进行说明。5月14日10点到达东照宫。穿和服真的很复杂，穿上之后感觉很紧，会感到呼吸困难。12点的时候，祭祀开始。天气很热，但是大家都进自己的全力，跟着队列行走，想神明献花。四个小时之后活动结束。

作为外国人能够参加这个活动真的很开心。一般情况下，穿和服的机会很少，和当地的人交流机会也很少。这次，参加这个活动是我一生都难以忘记的。

也会有一些困惑的事情，就像“すみません”这样的句子。“すみません”对应的中国话是“对不起”，这个很难理解。在街上听到“すみません”，这是妨碍到别人走路，表现道歉的表达。但是，现在的日语里的“すみません”与其说是道歉的话不如说是一种打招呼的自谦语。在餐馆里，“不好意思，给我一杯水。”这样是麻烦别人的意思。“すみません”有着“道歉”和“打招呼”两种意思。另一方面，中国话中“すみません”只有对不起即道歉的意思，没有打招呼的意思。我认为这还是有一定难度的。

来日本真的是很好，能够体验学习的国家的文化等等真的很好。在和歌山大学的学习是我一生都难以忘记的事情。