

## 和歌山地方历史文化的传承

胡 欣洪

日本以外的国家的人大概不太了解日本的和歌山县。是因为对外的宣传太少了吗？

不仅是在日本生活的外国人，连和歌山地出生的年轻人们也似乎不太了解自己的本地区的美好文化，我觉得应该让更多的人了解和歌山文化的精髓，并受到感动，一起珍惜并传承下去。

今年 8 月 2 日在日语老师的带领下，我们来到了和歌山的酱油传统制造街。这里曾经有 97 家酱油的制造老店。现在仅存 10 家左右。我们拜访了最古老的酱油制造老店角长。

下了车，炎热的午后走在汤浅的曲折古老的小街上，可以看到木制的房屋鳞次栉比的排列着，一家挨着一家却很安静，一阵阵风吹过带着丝丝清凉，古老质朴的环境里，心情也悠然自得起来。

老店角长家的参观学习，事先并没有预约，但店的女主人听说我要写报告便欣然同意了我们的参观。从选材到酿造的过程到最后的分装一一具体的介绍。在这里我们了解到了老店制作上好酱油的秘密在于水源和制作屋子横梁上的有益菌。繁盛的时代，商人们用船把商品运输到东京贩卖。

之后参观了滨口梧陵的纪念馆，馆内介绍了防灾的措施和体验模型。滨口梧陵的智慧和思想值得我们每一个人尊敬和学习。在这里展示了受灾时用的易拉罐灯，煮饭自制炊具等等。

和歌山有很多独特的文化产业比如根来漆器，皮革，钓鱼竿。农产品方面有柿子，桔子，梅还有备长炭，鱼类等。自然资源有高野山，熊野古道等。这些美好的自然资源，人文精神都是和歌山独特之处。

因此，我觉得和歌山的自然，产业，历史，文化的独特之处以及这里居住的亲切的人们的人文传统精神值得我们学习并传承下去。并向外部的人们传达并交流。