



シラバス参照

タイトル「**2016年度 教養科目シラバス**」、フォルダ「**2016年度 教養科目シラバスー「教養の森」科目群【科目群2】**」
シラバスの詳細は以下となります。



科目名	宇宙科学																																		
担当教員	秋山 演亮 石塚 互 富田 昶彦 尾久土 正己																																		
対象学年		クラス																																	
講義室		開講学期	後期																																
曜日・時限	水2	単位区分																																	
授業形態	講義	単位数	2																																
準備事項																																			
備考	全学部・全学年 人数制限（250名）、単位互換学生・学部開放授業登録者は別枠受講可																																		
科目名（英語表記）	Astronomy and Cosmology																																		
授業の概要・ねらい	<p>宇宙・天文は、科学的な見方、そして社会の中、さらには私たちの生活の中の、いろいろなところに入り込んでいる分野である。</p> <p>宇宙・天文といえば、こんな感じだろうかというみなさんの先入観は、案内狭いものかもしれない。この講義では、宇宙・天文を専門にしている教員が、単にその専門を語るというものではない。科学的な見方を通して見える宇宙・天文、そして社会の中、私たちの生活の中に入り込んでいる宇宙・天文の「活かし方」を考える土台を提供することを狙っている。</p>																																		
授業計画	<p>担当者の順番は、実際には多少変わることがある。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>回</th> <th>内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1. 導入（富田） 宇宙は社会の多くに影響を与え、かつ、誰にも開かれたものである</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2. 宇宙は、こう見える1（富田） 太古から、そして同時に新しい、生活者の視点</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3. 宇宙は、こう見える2（富田） 太陽系の世界：地球への想い</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>4. 宇宙は、こう見える3（富田） 恒星の世界：輪廻転生の世界観</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>5. 宇宙は、こう見える4（富田） 銀河の世界：大宇宙の認識</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>6. 宇宙は、こう作られている1（石塚） 宇宙は有限か無限か、宇宙の果ての話</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>7. 宇宙は、こう作られている2（石塚） 宇宙での時間と空間、ブラックホールの話</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>8. 宇宙は、こう作られている3（石塚） 宇宙での物質と力、宇宙創成の話</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>9. 宇宙は、こう作られている4（石塚） 宇宙全体を知るための物理の話</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>10. 人類は宇宙を目指す（秋山）</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>11. 宇宙を目指す人間の力（秋山）</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>12. 宇宙を見せる現場（矢動丸、みさと天文台台長）</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>13. 宇宙と芸術（尾久土）</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>14. 宇宙と文化（尾久土）</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>15. 宇宙と社会（尾久土）</td> </tr> </tbody> </table>			回	内容	1	1. 導入（富田） 宇宙は社会の多くに影響を与え、かつ、誰にも開かれたものである	2	2. 宇宙は、こう見える1（富田） 太古から、そして同時に新しい、生活者の視点	3	3. 宇宙は、こう見える2（富田） 太陽系の世界：地球への想い	4	4. 宇宙は、こう見える3（富田） 恒星の世界：輪廻転生の世界観	5	5. 宇宙は、こう見える4（富田） 銀河の世界：大宇宙の認識	6	6. 宇宙は、こう作られている1（石塚） 宇宙は有限か無限か、宇宙の果ての話	7	7. 宇宙は、こう作られている2（石塚） 宇宙での時間と空間、ブラックホールの話	8	8. 宇宙は、こう作られている3（石塚） 宇宙での物質と力、宇宙創成の話	9	9. 宇宙は、こう作られている4（石塚） 宇宙全体を知るための物理の話	10	10. 人類は宇宙を目指す（秋山）	11	11. 宇宙を目指す人間の力（秋山）	12	12. 宇宙を見せる現場（矢動丸、みさと天文台台長）	13	13. 宇宙と芸術（尾久土）	14	14. 宇宙と文化（尾久土）	15	15. 宇宙と社会（尾久土）
回	内容																																		
1	1. 導入（富田） 宇宙は社会の多くに影響を与え、かつ、誰にも開かれたものである																																		
2	2. 宇宙は、こう見える1（富田） 太古から、そして同時に新しい、生活者の視点																																		
3	3. 宇宙は、こう見える2（富田） 太陽系の世界：地球への想い																																		
4	4. 宇宙は、こう見える3（富田） 恒星の世界：輪廻転生の世界観																																		
5	5. 宇宙は、こう見える4（富田） 銀河の世界：大宇宙の認識																																		
6	6. 宇宙は、こう作られている1（石塚） 宇宙は有限か無限か、宇宙の果ての話																																		
7	7. 宇宙は、こう作られている2（石塚） 宇宙での時間と空間、ブラックホールの話																																		
8	8. 宇宙は、こう作られている3（石塚） 宇宙での物質と力、宇宙創成の話																																		
9	9. 宇宙は、こう作られている4（石塚） 宇宙全体を知るための物理の話																																		
10	10. 人類は宇宙を目指す（秋山）																																		
11	11. 宇宙を目指す人間の力（秋山）																																		
12	12. 宇宙を見せる現場（矢動丸、みさと天文台台長）																																		
13	13. 宇宙と芸術（尾久土）																																		
14	14. 宇宙と文化（尾久土）																																		
15	15. 宇宙と社会（尾久土）																																		
到達目標	「科学的な見方を通して見える宇宙・天文、そして社会の中、私たちの生活の中に入り込んでいる宇宙・天文の活かし方を考える」ために、大学生どうして議論できるようになることを目指してほしい。																																		
	担当全教員がそれぞれ課題を用意し、全体で数課題のテーマ群を学生に示す。学生はそのうちいくつかを選び、レポート作成をしてもらう予定である。																																		

成績評価の方法	テーマは「科学的な見方を通して見える宇宙・天文、そして社会の中、私たちの生活の中に入り込んでいる宇宙・天文の活かし方を考える」ものに沿ったものを予定している。 このレポートを担当全教員が総合評価する。 授業中の参加の積極性と併せ、総合評価して期末の評価とする。
教科書	特にないが、必要とあれば適宜授業の中で紹介する。
参考書・参考文献	適宜授業の中で紹介する。
履修上の注意・メッセージ	これまでの履修や自分が専門としようとするにとらわれず、自由に「科学的な見方を通して見える宇宙・天文、そして社会の中、私たちの生活の中に入り込んでいる宇宙・天文の活かし方」を考えてほしい。
履修する上で必要な事項	
受講を推奨する関連科目	
授業時間外学習についての指示	本授業の授業計画に沿って、準備学習と復習を行ってください。さらに、授業内容に関連する課題に関する調査・考察を含めて、毎回の授業ごとに自主的学習を求めます。
その他連絡事項	

